



Divadelní soubor Gymnázia v Rožnově pod Radhoštěm

Hudba: © 2013 Jiří Mlnařík, hoboj, flétny a perkuse Alžběta Hlavicová, flétny Michaela Mlnaříková

## Amiens

C  
Studenti, každý z nás je jiný,  
E  
ne každý stejně vypije.  
Fmaj7 C  
Pij, svatoušku, a nebuď líný,  
D G D G  
ó Tibergi, ó des Grioux, ó Tibergi, ó des Grioux!

C Emi Fmaj7 C  
Než odjedeme z Amiensu,  
Fmaj7 C Emi7 Fmaj7  
než rozjedem se na prázdniny,  
C Fmaj7 C G Ami G C  
||: ten na onu, ten na tu stranu... :||  
Fmaj7 C Emi7 Fmaj7  
napijem se medoviny  
C G Ami Fmaj7  
Neznáme bázeň ani hanu.  
Emi7 Dmi7 C  
Ať žijí sladké Jacquelines!

C  
Tiberge chce tedy sloužit Pánu  
E  
žít bez dětí a bez rodiny,  
Fmaj7 C  
Bude nám obstarávat křtiny!  
D G  
Bud' zdrav, čím víc kdo užije!  
Fmaj7 C  
Bud' zdrav, kdo plodí zdravé syny!  
D G D G  
ó Tibergi, ó des Grioux, ó Tibergi, ó des Grioux!

C Emi Fmaj7 C  
Než odjedeme z Amiensu,  
Fmaj7 C Emi7 Fmaj7  
než rozjedem se na prázdniny,  
C Fmaj7 C G Ami G C  
||: ten na onu, ten na tu stranu... :||  
Fmaj7 C Emi7 Fmaj7  
napijem se medoviny  
C G Ami Fmaj7  
Neznáme bázeň ani hanu.  
Emi7 Dmi7 C  
Ať žijí sladké Jacquelines!

C  
Až svedeš, chlapče, první pannu,  
E  
ó, až tě svedou krinolíny  
Fmaj7 C  
přelezeš přes klášterní bránu  
D G  
řka, Bože, odpusť mi mé viny!  
Fmaj7 C  
Jsou předsevzetí, jsou však činy,  
Fmaj7 C  
o něž se všechno rozbije.  
Fmaj7 C Ami  
Žádný hřích není bez příčiny.  
D G D G  
ó Tibergi, ó des Grioux, des Grioux!

## Posílá...

Dmi7                      Emi7  
Posílá mne sem otec s matí  
Dmi7              Fmaj7                      C  
za ctihodnou sestrou Františkou,  
Dmi7                      Emi7  
abych i já se mohla státi  
            Fmaj7  
jeptiškou.

    Emi7  
Dnes mám čas jen do večera  
Fmaj7                      G  
a večer vstoupím do kláštera...

-- *mezihra pro mluvené slovo?*

Fmaj7                      C  
Jsem ráda, jsem ráda,  
                            Dmi7      Emi7      Fmaj7  
že jsem tak mladá, mladá, mladá.  
                    Emi7                      Fmaj7  
...a snad se to všechno změní,  
            Fmaj7                      C  
když rytíř mi poklony skládá,  
            Dmi7              Emi7      Fmaj7  
když našel ve mně zalíbení

# Manon je můj osud

E C#mi F#mi H E C#mi F#mi H (vše „x“)

E C#mi  
Manon, je můj osud,

F#mi H  
Manon, je můj osud,

E C#mi F#mi H  
Manon je vše, co neznal jsem dosud,  
A H C#mi A

Manon je první i poslední můj hřích,  
F#mi H  
nepoznat Manon, ach. nemiloval bych.

E C#mi F#mi H  
Manon je motýl, Manon je včela,

E C#mi F#mi H  
Manon je růže, ach růže, hozená do kostela.  
A H C#mi A

Manon je všechno, co neztratí svůj pel,  
F#mi H

Manon je rozum, co mi uletěl!  
A E

Manon je dítě, Manon je plavovláska.  
A E

Manon je první i poslední má láska!  
A H C#mi A

Manon, Manon, ach Manon z Arrasu!  
F#mi H

Manon je moje... umřít pro krásu...

## Abeceda

C Dmi  
A teď slyšte abecedu  
Emi F  
zpívanou mudráčkou vědu  
Ami Emi (F)  
||: jaká ženská přízeň je  
F (C) G (C)  
a jak žena miluje :||

C Dmi  
Cokoli kde v světě stojí  
Emi F  
před ženou to neobstojí  
Ami Emi (F)  
||: co lze zkazit pobourá  
F (C) G (C)  
ta krvavá potvora :||

C Dmi  
Dravě se hned všeho zhostí  
Emi F  
náchylná je ke špatnosti  
Ami Emi (F)  
||: když tě zklame známe je  
F (C) G (C)  
že se ti pak vysměje :||

C Dmi  
K bohu její velká láska  
Emi F  
je jen nastrojená maska  
Ami Emi (F)  
||: čaruje a mate jen  
F (C) G (C)  
milence ach straň se žen :||

C Dmi  
Lajdává se na ulicích  
Emi F  
v tančírnách a v hostěnicích  
Ami Emi (F)  
||: vleze kam si vyvolí  
F (C) G (C)  
na faru i do školy :||

C Dmi  
Kvapem shání všechny mince  
Emi F  
groš krejčary florentine  
Ami Emi (F)  
||: vůbec neví co je čest  
F (C) G (C)  
jde tam kde necudnost jest :||

C Dmi  
Rozkaz její plní chudý  
Emi F  
boháč stařec všichni všudy  
Ami Emi (F)  
||: žena která zhřeší hned  
F (C) G (C)  
komanduje celý svět :||

C Dmi  
Vše je marnost nad marností  
Emi F  
nicota nad nicotností  
Ami Emi (F)  
||: Bohu chválu vzdejme  
F (C) G (C)  
v srdci ho vždy mějme. :||

## Za všechny poklady světa

G Dx Emix Cx Hmi Cmaj<sup>7</sup>

Za všechny poklady světa nedám váš jediný vlas,

C Cmi G Hmi Cmaj<sup>7</sup>

za všechna mladá svá léta jedinou z vašich řas

G Dx Emix Cx Hmi Cmaj<sup>7</sup>

Rád opustím tě, světe, rád rozplynu se v dým

C Cmi G Hmi Cmaj<sup>7</sup>

jen když nám někdy kvete myrta a rozmarýn

C Cmi G D Cx

myrta a rozmarýn

Nad všechny krále králů, nad všechny mudrce

budu, až ztratím skálu z prsou a ze srdce.

Přijď, dlouhá noci s vánkem, který nám bude vát,

až budem věčným spánkem navěky spolu spát

navěky spolu spát

-- hraná sloka

G Emix Cmaj<sup>7</sup> D

Manon, moje Manon, Manon, ach Manon!

Přijď, dlouhá noci s vánkem, který nám bude vát,

až budem věčným spánkem navěky spolu spát

navěky spolu spát

# Jen jeden

G Emix Cx D G Emix C G Emix Cx D Cx D Cx D

G Emi Cx D G Emi C  
Čím to, že já, Manon, tak šťastna jsem?

G Emi Cx D G Emi C  
Čím to, že já, Manon, se líbím všem?

C D  
Co na mně lidé mají?

C D  
Mne nezajímají...

G Emi G Emi  
jen jeden, jen jeden... ..

Čím to, že já, Manon, si přesto všímám jich?  
Čím to, že já, Manon, si ráda tropím smích?  
Každý mi něco slíbí  
Mně se však líbí...

G Emi G Emi  
jen jeden, jen jeden... ..

## Stála holčička

A Hmi<sup>x</sup> E

Stála holčička

A Hmi<sup>x</sup> E

rudá suknička

D E

kdo se dotkl zlehýnka

C#7 F#mi

zašustila sukýnka

D E A

hejsa, sukýnka

A Hmi<sup>x</sup> E

Stálo děvčátko

A Hmi<sup>x</sup> E

jako poupátko

D E

zářila mu tvářička

C#7 F#mi

ústa jedna kytička

D E A

hejsa, kytička

A Hmi<sup>x</sup> E

Stála dívenka

A Hmi<sup>x</sup> E

u stromu stála

D E

jméno miláčka

C#7 F#mi

do kůry psala

D E A

hejsa, psala

D

Vtom přišla Venuše

E

dala ji dar

C#7

v chlapci k ní vznítla

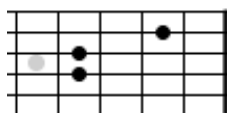
F#mi

milostný žár

D E -

hejsa, požár :-)

Hmix





# Vždyť nechci od vás nic

A->C#mix Gmix

A C#mi  
Vždyť nechci od vás, od vás nic,  
D Dmi  
než vaši sladkou, sladkou něhu.

A E D  
Ach, proč bych chtěla víc,  
D Dmi  
vždyť život je jak vločka sněhu.

F#mi C#mi  
Co byste mně moh jenom dát,

D Dmi  
co nad životem stojí?

A E D  
Mějte mě prostě rád

Dmi Amaj7  
a buďme prostě, prostě svoji...

# Hodiny letí

Emi

Hodiny letí jak ten pták

A C

a už se zase smráká

Emi

hodiny letí jak ten pták

D C

až do oblak, do oblak

Emi D C

ach, chytit toho ptáka...

Emi D C A

ach, chytit toho ptáka...

Emi

Ach, kdy, ach, kdy zas najdu tě

A C

s tím se vším, co mi schází.

Emi

Ach, kdy, ach, kdy zas najdu tě!

D C

Hodiny jdou jak labutě,

Emi D C

jež chladný vítr mrazí...

Emi D C A

jež chladný vítr mrazí...

Emi C

Hodiny zas už bijí čtvrt

Ami Hmi

a ruce opět zebou.

Emi C

Hodiny zas už bijí čtvrt,

Ami Hmi

odbijí půl a přijde smrt

Emi D C

a vezme si tě s sebou!

Emi D C

a vezme si tě s sebou!

A Emi

a vezme si tě s sebou!

## Až jednou zarachotí klíč

Ami G D | Ami C G D | Ami G D | F Emi

Ami G D

Až jednou zarachotí klíč

Ami Emi Ami G Emi

v těch černých vratech semináře,

Ami G D

přijďte mi vstříc, nechod'te pryč.

F Emi G D

Přijďte mi pohladit mé tváře.

F G Ami

Sbohem mé dětství, jsi jako míč.

Dmi F E7

Uhasla tvoje svatozáře.

F G Ami

Sbohem mé dětství, jsi jako míč.

D

Přijďte mi vstříc,

F Emi G D

přijďte mi pohladit mé tváře

F Emi Ami

Až otevřu svůj nebeklíč,

F Emi G D

až začnu plakat do polštáře,

Ami D Ami

Přij(d'te mi/dem ti) vstříc a ne(chod'te/půjdem) pryč

Ami D Ami

Přij(d'te mi/dem ti) vstříc a ne(chod'te/půjdem) pryč

F Emi G D

Přij(d'te mi/dem ti) pohladit (mé/tvé) tváře

Ami G D

Až zarachotí klíč

Ami Emi Ami G Emi

v těch černých vratech semináře...

Ami G D

Až zarachotí klíč

Ami Emi Ami G Emi

v těch černých vratech semináře...

F Emi G D

Přijďte mi pohladit mé tváře.

# Tanec smrti

capo +3 (Cmi)

Ami Dmi C E  
Ami Dmi /EF#G#H/ Ami E

Ami Dmi  
Třesky plesky žvanile  
C E  
buď jednou pravdy pamětliv  
C Dmi  
rci páni dámy spanilé  
F E Ami  
zemřít musí kdo je živ  
Ami Dmi  
Omnes quotquot orimur  
C E  
však omnes quoque morimur  
C Dmi  
někdo až zítra někdo dřív  
F E Ami  
zemřít musí kdo je živ

Ami Dmi C E  
Ami Dmi /EF#G#H/ Ami E

Ami Dmi  
Člověče nač se suzuješ  
C E  
a vymyšlením trápíš  
C Dmi  
je z písku vše co buduješ  
F E  
a z mlhy vše co lapíš  
Ami Dmi  
Mou kosu nabrousil mi hled  
C E  
ten který soudí pak i teď  
F  
ať tomu kdo chce nebo nechce  
E  
a proto hrej a pěj kdos živ  
F E Ami  
Bůh naše hříchy tresce

... Dmi C E  
Ami Dmi /EF#G#H/ Ami Ami

## Kořím se, Manon

C Dmi Emi

C Dmi Emi  
Kořím se, Manon, kořím se vaší kráse,

Ami Emi F  
kořím se, Manon, kráse jména.

Emi Dmi  
Jsi jako voda čistá a nezkalená.

F  
Jsi štíhlá jako vosy v pase.

C Dmi Emi  
Budu tě líbat, jsi tak něžná,

Ami Emi F  
budu tě líbat na tvou tvář,

Emi Dmi  
budu tě líbat bez prstenů,

F  
budu se kořit tomu všemu,

budu tě...

/\*Manon\*/

C Dmi Emi  
Když pastýř svoje ovce pase,

Ami Emi F  
píská si při tom kantilénu,

Emi Dmi  
tak jako slunce líbá stěnu,

F Fmi Cmaj7  
tak jako s květy líbává se, líbává se...

# Když se dva lidé zpronevěří

Emi A Emi A C D Emi Emi A Emi A C D A

Emi A

||: Když se dva lidé zpronevěří , :||

C D Emi D

neuzdraví je žádný lék,

Emi A

||: a vícekrát si neuvěří. :||

C D Emi D

Tak milujte se vespolek

C D A

Tak milujte se vespolek

Emi A Emi A C D Emi

Emi A Emi A C D Emi C D A

## V hospodě

||: D<sup>y</sup> D<sup>y+3</sup> D<sup>y+5</sup> D<sup>y-1</sup> :||

D<sup>y</sup> C<sup>y</sup> G<sup>y</sup>

V hospodě když zasedáme  
o svět my se nestaráme  
do hry v kostky rychle jdeme  
které stále holdujeme

D<sup>y</sup> C<sup>y</sup> G<sup>y</sup>

Jak se v naší krčmě žije  
kde se za groš pivo pije  
jestliže to zvědět chcete  
tedy si mě poslechněte

A

**Jedni hrají druzí pijí**

G D<sup>y</sup> C<sup>y</sup> G<sup>y</sup>

jiní zase hříšně žijí

A

**Kdo jen ve hře čas svůj tratí**

G D<sup>y</sup>

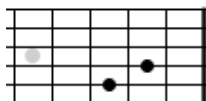
často bývá svlečen z gatí

||: D<sup>y</sup> D<sup>y+3</sup> D<sup>y+5</sup> D<sup>y-1</sup> :||

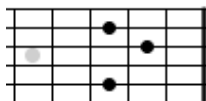
D<sup>y</sup> C<sup>y</sup> G<sup>y</sup>

jeden nový oděv nese  
jiný v cáry oblékne se  
Nikdo tu však nedbá smrti  
z hazardníků v mokré čtvrti

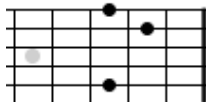
Dy



Cy



Gy



A

**Pije pán a pije paní**

G D<sup>y</sup> C<sup>y</sup> G<sup>y</sup>

pije kněžstvo pijou kmáni

A

**pije hoch a pije družka**

G D<sup>y</sup> C<sup>y</sup> G<sup>y</sup>

pije sluha pije služka

A

**pije mdlý i čert kým šije**

G

pije černochoch bělochoch pije

A

**pije tulák pije stálý**

G

pije hlupák pije znalý

A

**pije chudý i nemocný**

G

pije štvanec i bezmocný

A

**pije chlapec stařec s díky**

G

pije biskup s kanovníky

A

**pije sestra pije matka**

G

pije bratr pije babka

A

**pijou títo pijou ony**

G D<sup>y</sup>

pijou stovky miliony

||: D<sup>y</sup> D<sup>y+3</sup> D<sup>y+5</sup> D<sup>y-1</sup> :||

D<sup>y</sup> C<sup>y</sup> G<sup>y</sup>

Brzy se však rozkutálí  
tomu peníz velký malý  
kdo tu s námi s kuráží  
číš za číši poráží

D<sup>y</sup> C<sup>y</sup> G<sup>y</sup>

Proto celý svět nás haní  
a nám dojít štěstí brání  
Kdo nám laje nechť zcepení  
k spravedlivým čítán není!

# Rozpočítadlo

||: Ami Emi F E :||

Ami Emi F E

Enyky Benáky

Ami Emi F E

kde sou mý fenyky

Dmi E

kde sou mý fenyky

F E Ami

jeden dva tři

Ami Emi F E

Enyky Benáky

Ami Emi F E

pryč sou tvý fenyky

Dmi E

pryč sou tvý fenyky

F E Ami

to ti patří

Ami Emi F E

Enyky Benáky

Ami Emi F E

když seš hlupák

Dmi E

||: zaplatíš každému

F E Ami

eště tuplák :||



## Lepší je život než smrt

Emi G D | Emi G D | Emi G D C | Emi D C H7

Emi G D

Lepší je těžký život

Emi D C H7

Než lehká, lehká smrt

Emi D C H7 Emi D C H7

Lepší je život, lepší život nežli smrt

Emi G D

Lepší je těžký život

Emi D C H7

Než lehká, lehká smrt

Emi D C H7 Emi D C H7

Lepší je život, lepší život nežli smrt

Emi G D | Emi G D | Emi G D C | Emi D C H7

Emi G D

Líp šlapat po starostech

Emi D C H7

Líp tahat z nohy trn

Emi D C H7 Emi D C H7

Než po zpuchřelých kostech, jež přikrývá jenom drn

Emi G D

Lepší je těžký život

Emi D C H7

Než lehká, lehká smrt

Emi D C H7 Emi D C H7

Lepší je život, lepší život nežli smrt

# Bídná Manon

Ami Cdim Ami Cdim F Emi Ami

Ami Cdim F Ami  
Bídná Manon! Manon... hříšnice!

G Emi Ami

Podruhé nesmí se to díť.

Cdim F Ami

Váš rytíř je jak zmoklá slepice,

G Emi D

on bez vás nemůže žít.

F G Ami

Bídná Manon, Manon nevinná,

F G D

podruhé nesmí se to stát...

F G Ami

Já pláču! Manon...! Špatný hrdina...

G Emi D F G Ami F D Ami

Já vás mám šíleně rád, šíleně rád...

## On mi ten slaviček zpívá

A E  
On mi ten slaviček zpívá,

H C#mi  
on se vždy usmívá,

A  
on se jen smutně dívá...

H  
Odpusťte, rytíři!

A  
Nemysli na bolesti,

H C#mi  
nemysli na spánek...

F#mi  
Proč nenesu ti štěstí,

H  
když jsem tvůj skřivánek...!

/\*mluví\*/

A  
Chci být moudrá jak ty sám,

C#mi  
moudřejší nad mudrce.

A  
Já od tebe nic nežádám,

H  
než tvoji věrnost srdce...

/\*des Grieux mluví\*/

C#mi F#mi  
Vznáším se z pekla do nebe!

A E  
Jak málo byste chtěla...

A H C#mi A  
Já Manon, já chci od tebe

F#mi H  
žel, také věrnost těla...

/\*Manon\*/

A E  
Přijď, dlouhá noci s vánkem,

H C#mi  
který mně bude vát,

A  
až budu věrným spánkem

H  
navěky sama spát,

A  
až budu věrným spánkem

H  
navěky sama spát...

# Povětrné střevíce

C#mi A E G#mi C#dim A H

/\*des Grieux\*/

C#mi A  
I když mne stokrát obelstily

E  
ty povětrné střevíce,

G#mi C#dim  
i přes svou slabost, přes omyly,

A H  
Manon je hříšná světice!

/\*Manon\*/

A H  
Dejte sem, dejte obě líce,

E A  
ať si je trochu polaskám.

E A  
Ulehčím vašim otázkám:

E A E F#mi G#mi  
Ano! Ne! Ano! Víte, to to značí?

/\*des Grieux\*/

E A  
Vím, vím, Manon, vy jste čím dál sladší,

E G#mi F#mi E  
Vím, vím, Manon, vy jste čím dál sladší...

E A E A E

## Dej mi kupče

A G D

Dej mi kupče barvičky

G D A

ať si zkrášlím líce

A G D

ať přinutím k lásky hrám

G D A

mužů na tisíce

A

||: Kdo je mlád

G D

měj mě rád :||

G D A

škoda nemilovat

A G D

V lásce ženy půvabné

G D A

správní muži mějte

A G D

láskou k mužné hrdosti

G D A

k lesku poctám spějte

A

||: Kdo jsi mlád

G D

měj mě rád :||

G D A

škoda nemilovat

A G D

Že jsi plný radosti

G D A

dík ti světe vzdávám

A G D

tobě jista přízní tvou

G D A

v poddanství se vzdávám

Kdo jsi mlád...

# Modesta

||: C Fmaj7 :|| Emi Dmi7 G

C Cdim F Ddim

Jsem, pane, Modesta,

C Cdim F Ddim

bezmála nevěsta

C slide do A

muže, jenž zná se s vaší dámou.

Dmi7 G Fmaj7 C

Oba nás v této chvíli klamou

Ami G Emi F Ami G Emi Dmi7 G

Neberte to, pane, tragicky,

nebuďte proto na mne zlým.

Láska je jenom, jenom pouhý,

láska je jenom pouhý dým...

||: C Fmaj7 :|| Emi Dmi7 G

Netočte se, pane, nazpátek,

Milovat je jako tančiti...

věřte mi, všechno, co má začátek,

musí též jednou skončiti...

||: C Fmaj7 :|| Emi Dmi7 G

Jsem, pane, Modesta,

bezmála nevěsta

muže, jenž zná se s vaší dámou.

Oba nás v této chvíli klamou

## Pojd ke mně

D C Emi G D

D C  
Pojď ke mně, já to věděla,  
Emi G D  
že dodnes mohou se dívat dívky,  
D C  
že jednou potkám anděla  
Emi G  
a že ten anděl bude živý  
D  
a že ten anděl bude živý.

D C  
Pojď, pojď rozpustit mé kadeře,  
Emi G D  
pojď rozžít v domě všechny svíce,  
D C  
ach spát, spát v té nádheře...  
Emi G  
Pojď, půjdeme již do ložnice...  
D  
Pojď, půjdeme již do ložnice...

## Balada o králi a vose

C Dmi  
Byl jeden král, byl starý,  
Emi Dmi  
už netěšil ho svět.  
Ami F  
Netěšily ho dary.  
Bb Ami G  
Ten král rád jedl med!

F Dmi  
Tak rád ho jedl z misky,  
C Ami  
rád strkal do něj nos.  
F Dmi  
Měl medu plné pysky  
C G C  
a trůn měl plný vos.

Když jedl med, trůn zářil,  
když nejedl, trůn zhas.  
Ten král se šťastně tvářil  
a tak mu plynul čas.

Na jeho sladkém nose,  
jenž svítil jako bář,  
zalíbilo se vose.  
A usedla si naň.

Král nehněval se na ni.  
Ten starý král byl rád.  
Čechral si bradu dlaní  
a chtělo se mu spát.

Ten král hrál na mandoru...  
Ach, co jej napadlo  
důvěřovati tvorů,  
který má žahadlo...

Když jednou setmělo se  
a začal padat sníh,  
král omluvil se vose  
a třikrát mocně kýchl!

Ta vosa byla podlá.  
Ten nevděčný tvor zhrd.  
Ta vosa krále bodla  
a král měl z toho smrt...



# Synu můj

||: E<sup>x</sup> A<sup>x</sup> :||

||: Synu můj, synu můj :||

E<sup>x</sup> A<sup>x</sup> E<sup>x</sup> A<sup>x</sup>

Synu můj, buď zlý a lstivý

E<sup>x</sup> A<sup>x</sup> E<sup>x</sup> A<sup>x</sup>

k učení měj malou chuť

E<sup>x</sup> A<sup>x</sup> E<sup>x</sup> A<sup>x</sup>

nikdy nebuď dobrotivý

E<sup>x</sup> A<sup>x</sup> E<sup>x</sup>

k radám zatvrzelý buď

A<sup>y</sup> D<sup>y</sup> A<sup>y</sup> D<sup>y</sup>

Buď protřelý v zhýralosti

A<sup>y</sup> D<sup>y</sup> A<sup>y</sup>

bledou záští oplývej

E<sup>x</sup> A<sup>x</sup> E<sup>x</sup> A<sup>x</sup>

náchylný buď k nepravosti

H<sup>y</sup> A<sup>y</sup> E<sup>x</sup>

ctností všem se vyhybej

E<sup>x</sup> A<sup>x</sup> E<sup>x</sup> A<sup>x</sup>

R: Synu můj, buď zlý a lstivý

E<sup>x</sup> A<sup>x</sup> E<sup>x</sup> A<sup>x</sup>

k učení měj malou chuť

E<sup>x</sup> A<sup>x</sup> E<sup>x</sup> A<sup>x</sup>

nebuď nikdy dobrotivý

E<sup>x</sup> A<sup>x</sup> E<sup>x</sup> A<sup>x</sup>

k radám zatvrzelý buď

E<sup>x</sup> A<sup>x</sup> E<sup>x</sup> A<sup>x</sup>

Břich na peci rozvaluj si

E<sup>x</sup> A<sup>x</sup> E<sup>x</sup> A<sup>x</sup>

knihou tvojí budiž zed'

E<sup>x</sup> A<sup>x</sup> E<sup>x</sup> A<sup>x</sup>

řád lenochů opakuj si

E<sup>x</sup> A<sup>x</sup> E<sup>x</sup>

posedlosti jen si hled'

A<sup>y</sup> D<sup>y</sup> A<sup>y</sup> D<sup>y</sup>

Staré řády nechválníti

A<sup>y</sup> D<sup>y</sup> A<sup>y</sup>

musí úmyslem tvým být

E<sup>x</sup> A<sup>x</sup> E<sup>x</sup>

Tak na konci živobyťi

H<sup>y</sup> A<sup>y</sup> E<sup>x</sup>

budeš konec v hrsti mít

E<sup>x</sup> A<sup>x</sup> E<sup>x</sup> A<sup>x</sup>

R: Synu můj, buď zlý a lstivý

E<sup>x</sup> A<sup>x</sup> E<sup>x</sup> A<sup>x</sup>

k učení měj malou chuť

E<sup>x</sup> A<sup>x</sup> E<sup>x</sup> A<sup>x</sup>

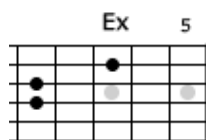
nebuď nikdy dobrotivý

E<sup>x</sup> A<sup>x</sup> E<sup>x</sup> A<sup>x</sup>

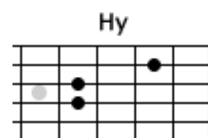
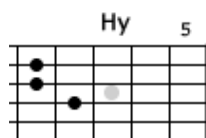
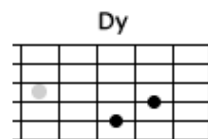
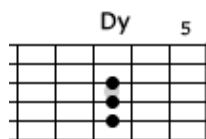
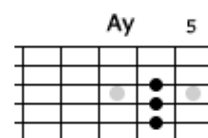
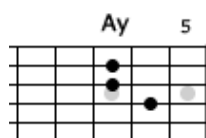
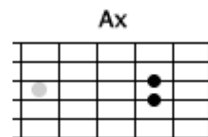
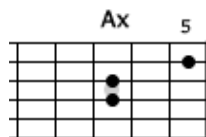
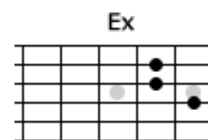
k radám zatvrzelý buď

E<sup>x</sup> A E<sup>x</sup> A E<sup>x</sup> A

synu můj



nebo



## Ty víš, jak málo platí chvála!

Ami

Ty víš, jak málo platí chvála

Dmi

Svět chválí, aby mohl hanit

E

Chválou lze nejkřutěji ranit

Ami AmiG F E

Tebe div Manon neuštvala

I doma, když jsi tenkrát byl

Já cítila dvojitý tvůj smích

I co se otec proto natrápil

Ach škoda let, ach škoda knih

Dmi

S životem jen hazardně sis hrál

Ami

nevědouce co zlo je, co hřích

Dmi F

už je rozbořen strop katedrál

E

ach škoda let, ach škoda knih!

Ami

Ach, ty víš, jak málo platí chvála

Dmi F E Ami

už je rozbořen strop katedrál...

# Manon je hříšná světice

Ami D C G Ami D C Emi Ami

Ami D  
To, co nás u žen nejvíce mýlí,  
C G  
je vlastně pravá, pravá poezie,  
Ami D  
ať směje se, či hlavu chýlí,  
C G  
až žena tančí nebo šije,  
Ami Emi7  
má v sobě vždycky kousek víly.  
Dmi7 Emi7  
A také kousek litice....  
Fmaj7 Emi7 Ami  
Hle z koho jsme se narodili!  
Ami D C G Ami D C Emi Ami

Ami D  
Manon je hříšná světice,  
C G  
muž loví zvěř a z pušky střílí,  
Ami D  
muž s mužem pro hloupost se bije,  
C G  
vymyslí dobro, zatím zlý je,  
Ami Emi7  
muž vymyslel si i dlouhou chvíli,  
Dmi7 Emi7  
pro každou malichernost šílí...  
Fmaj7 Emi7 Ami G  
Pro ženy ovšem nejvíce...  
Fmaj7 Emi7  
Zaslouží, aby se mu mstily.  
Dmi7 E  
Manon je hříšná světice!

Ami D  
Muž smí být klidně rozmařilý,  
C G  
muž smí být pyšný na orgie.  
Ami D  
Říká se tomu, že si žije.  
C G  
Chvástá se jimi, pošetilý.  
Ami Emi7  
Vidí v nich, bídák, projev síly!  
Dmi7 Emi7  
Ó, ženo, věčná kytice!  
Dmi7 Emi7  
Ó věčné Charybdy a Scylly!  
Fmaj7 Emi7 Ami  
Manon je hříšná světice!

Ami D C G Ami D C D

## Poběhlice

::|Ami Ami<sup>G</sup> F E:||

Ami Ami<sup>G</sup> F E Ami Ami<sup>G</sup> F E

Vy zpropadené poběhlice

F E

jimž byla hanba za kmotříčku,

F E

vy, jež jste rády při měsíčku

Ami Ami<sup>G</sup> F E Ami Ami<sup>G</sup> F E

se vytrácely do ulice,

Ami

vy nevěstky, vy podvodnice,

Dmi

co zbylo ze všech vašich stuh?

E

I když vás nyní soudím sice,

F

I když vás nyní soudím sice,

Ami Ami<sup>G</sup> F E Ami Ami<sup>G</sup> F E

at' je vám milosrdný Bůh!

Když malovaly jste si líce,

když hrály jste si na putičku,

nebo když stavěly jste svíčku

za postařelé okenice,

to bylo smíchu, hanebnice,

chytli jsme vás jak hejno much!

Budete kopat, tahat pluh,

dny, noci, týdny, lopotit se.

At' je vám milosrdný Bůh!

jen Bůh!

# Mississippi

Capo +3 (G)

E

Mississippi, mohutný otče řek  
Mississippi, ty neznáš sám svůj věk

A H7

Mississippi, i kdybys sám jej znal

A A7 E

ty by ses valil dál

Mississippi, Mississippi

H7 A7 E

ty by ses valil dál

G#

C#mi

Mississippi, krot' svoje vlny, krot',

F# H7

ať mi v tobě, Mississippi, neztroskotá má loď

A E C#mi

Vežu poklad, Mississippi, vežu jej do vlasti

A F#

ty mi nesmíš, Mississippi, ten poklad ukrásti,

H7

ten poklad ukrásti

E

Mississippi, mohutný otče řek  
Mississippi, ty neznáš sám svůj věk

A H7

Mississippi, i kdybys sám jej znal

A A7 E

ty by ses valil dál

Mississippi, Mississippi

ty by ses valil dál

# Už jsem se rozloučila

Capo +3

základ Hmi<sup>x</sup>

Hmi

Už jsem se rozloučila s něžným slovem

G

a ono se mi vrací

Emi

jak tažní ptáci

Hmi A G Emi Hmi A G Emi

nad hřbitovem...

Hmi

Už jsem se rozloučila s rozmarýnou

G

a ona se mi vrací

Emi

jak tažní ptáci

Hmi A G Emi Hmi A G Emi

nad krajinou, nad krajinou

A G Hmi A G Hmi A G Hmi A G

A G Hmi

Pojď ke mně, já to věděla,

A G Hmi

že dodnes mohou se dívat divy,

A G Hmi

že jednou potkám anděla

A G Hmi A G Emi Hmi

a že ten anděl bude živý.

## Chceš-li ke své milence

C Dmi C G C Dmi C G C

### *Kluci*

C Dmi  
Chceš-li ke své milence  
C G  
jít se potěšiti  
C Dmi  
nesmíš rukou prázdnou jen  
C G C  
dveře otevřít  
F C  
Prosbami ji nezískáš  
D G  
nos jí dary pěkné  
C Dmi  
rychleji ti vyjde vstříc  
C Ami G C  
pěkně vítám řekne

### *Holky*

Nepřineseš-li jí nic  
sedí s chmurnou tváří  
jestliže jí dárek dáš  
raduje se, září  
Poslouchá tě, tleská ti  
líbá, láskou zmirá  
stokrát za ty dárečky  
v náručí tě svírá

### *Kluci*

Ty mě nemáš trošku rád  
rozpláče se vkrátku  
aby tě tím pevněji  
chytla na oprátku  
A když za čas pořídku  
stříbrňáky svítí  
víc tě neznám, holoubku  
můžeš zase jít

### *Holky*

Přijde nový mileneček  
lepší, zábavnější  
bude rodem vznešený  
krásný, odvážnější  
Tak to u žen chodívá  
tak i svět se točí  
první jiným vystřídán  
sejde z mysli z očí.

C Dmi C G C Dmi C G C

Amiens .....	2
Posílá .....	3
Manon je můj osud .....	4
Abeceda.....	5
Za všechny poklady světa .....	6
Jen jeden.....	7
Stála holčička .....	8
Vždyť nechci od vás nic .....	9
Hodiny letí.....	10
Až jednou zarachotí klíč .....	11
Tanec smrti.....	12
Kořím se, Manon .....	13
Když se dva lidé zpronevěří .....	14
V hospodě .....	15
Rozpočítadlo .....	16
Lepší je život než smrt .....	17
Bídna Manon .....	18
On mi ten slaviček zpívá.....	19
Povětrné střevíce .....	20
Dej mi kupče .....	21
Modesta.....	22
Pojd ke mně.....	23
Balada o králi a vose.....	24
Synu můj .....	25
Ty víš, jak málo platí chvála! .....	26
Manon je hříšná světice .....	27
Poběhllice .....	28
Mississippi .....	29
Už jsem se rozloučila.....	30
Chceš-li ke své milence .....	31